

THEATER TECHNICUS *Tactile Talk*



Tactile Talk is een non- verbale en participatieve voorstelling met als speelveld een landschap van rotsen. Als beeldend spel en sociale choreografie ontvouwt zich een stille conversatie in een landschap van rotsen. Voor artiest Katrien Oosterlinck is *Tactile Talk* een reeks antwoorden op een aantal artistieke vragen. Hoe kun je een voorstelling maken waarin een publiek met non-verbale instructies gegidst wordt, en waarbij de gidsen bovendien niet-professionele performers zijn?

[meer info en trailer](#)

Tactile Talk reist in twee vormen: als langer lokaal traject en als atelier op tournee
TRAJECT Tactile Talk is een participatief maakproces en voorstellingen met sociale groepen.
> okt-dec 2021 in Brussel en april-mei 2022 in Brugge
ATELIER Tactile Talk is een performatieve workshop.
> jan-feb 2022 creatie in Antwerpen en Genk
> speeldata in Sint-Niklaas en Brussel

TAKENPAKKET

- > Opbouw leiden van licht en geluid
- > Technische Fiches maken
- > Creatie van het licht opvolgen en mee uitwerken
- > Programmeren van de show in Dlight en Qlab
- > Techniek tijdens try-outs en voorstellingen
- > Communicatie met techniekers van het huis
- > Transport decor
- > Zorg voor scène en materiaal
- > Overleg met collega's

WIE

- > je hebt een sociale gevoeligheid, zowel naar de spelers (sociale groepen) als het deelnemend publiek
- > je bent zorgzaam
- > je bent deel van een team van 3, met 2 collega's die instaan voor artistieke en sociale aspect van het project
- > je bent ook op niet contractdagen bereikbaar voor je collega's en partnerorganisaties (productioneel)
- > je kan helder communiceren met verschillende actoren (collega's / huizen)
- > je hebt een rijbewijs
- > je woont bij voorkeur in of in de buurt van Antwerpen (uitvalsbasis van het project)
- > je werkt samen met Vinny Jones voor lichtontwerp
- > kennis theaterlicht, Dlight en Qlab

LOON

Verloning volgens Barema van de Podiumkunsten PC304

AGENDA

najaar 21

19 dagen voor traject in Brussel

oktober	2 dagen	25 - 31 in Kaaistudio's
november	12 dagen	1 - 7 in Kaaistudio's (2) 8 - 21 De Kriekelaar (6) 26 - 30 Pilar (generale) (4)
december	5 dagen	8 - 11 december KAAI (première)

januari 22

9 dagen voor creatie Atelier Tactile Talk

2 dagen ondersteuning creatieperiode 3 - 16 in hetpaleis

(17) 18 - 20 in C-Mine

24 - 27 in hetpaleis

voorjaar 22

Opbouw ATT 2 februari in Sint-Niklaas en 14 en 16 februari in Brussel (Pilar en De Kriekelaar)

4 dagen voor *Tactile Talk* traject in Brugge

INTERESSE

Bel Katrien Oosterlinck / 0485 59 21 39